

Κάθε φύλλο έχει έξι διάχωρα που χωρίζονται μεταξύ τους με παραστάδες και απολήγουν σε τόξα. Πάνω από κάθε διάχωρο και στην επίστεψη των βημοθύρων υπάρχουν ελισσόμενοι βλαστοί, οι οποίοι απολήγουν σε κρινάνθεμα. Από τα δώδεκα διάχωρα διακρίνεται σήμερα το περιεχόμενο μόνο των δύο, καθώς τα υπόλοιπα έχουν καλυφθεί με λαδομπογιά στα νεότερα χρόνια. Στα δύο διάχωρα της επάνω ζώνης αποδίδεται με ελαιογραφία η παράσταση του Ευαγγελισμού. Στα αριστερά διακρίνεται ο αρχάγγελος Γαβριήλ απευθυνόμενος προς την Θεοτόκο με υψωμένο το αριστερό χέρι σε χειρονομία λόγου. Δεξιά η Παναγία, γονατιστή μπροστά σε αναλόγιο, δέχεται τον Ευαγγελισμό από το Άγιο Πνεύμα που διακρίνεται επάνω αριστερά με τη μορφή περιστέρως.

Στα υπόλοιπα διάχωρα θα πρέπει να υπήρχαν μορφές προφητών (Δαβίδ και Σολομών), Ευαγγελιστών και Ιεραρχών.

Τα βημόθυρα χρονολογούνται στις αρχές του 19^{ου} αι. με βάση την τεχνοτροπία των παραστάσεων που σώζουν.