

Δεκαέξι άγιοι εικονίζονται σε τέσσερις σειρές, τέσσερις άγιοι σε κάθε σειρά. Παρστανονται μετωπικοί μέχρι την οσφύ. Φέρουν χρυσά φωτοστέφανα που ορίζονται με λευκή ταινία. Το βάθος της παράστασης είναι χρυσό. Ένας τοίχος εικονίζεται πίσω από τις μορφές των αγίων που αποδίδεται σε χρώμα κόκκινο ή πράσινο εναλλάξ σε κάθε ζώνη. Το πλαίσιο της εικόνας είναι κόκκινο.

Από τα τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά της εικόνας οδηγούμαστε σε μία χρονολόγηση στα μέσα του 19^{ου} αιώνα.

Επιγραφές: Ο ΑΓΙΟΣ ΔΑΥΙΔ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ

Η ΑΓΙΑ ΣΟΛΟΜΩΝΗ

Ο ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ

Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Η ΑΓΙΑ ΦΟΤΗΝΗ

Η ΑΓΙΑ ΚΗΡΙΑΚΗ

Η ΑΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ