

Η αγία παριστάνεται όρθια μετωπική σε νεανική ηλικία, φορά κόκκινο χιτώνα που κοσμεείται με άνθη και πράσινο μανδύα με δικέφαλους αετούς. Το δεξί χέρι είναι υψωμένο και κρατά φτερό και στο αριστερό κρατά σταυρό με τον Εσταυρωμένο Χριστό. Πίσω της διακρίνεται ο τροχός του μαρτυρίου της, ενώ στα πόδια της βρίσκονται δεξιά σφαίρα και μελανοδοχείο με φτερό και αριστερά βιβλία. Δύο μικροί άγγελοι στο άνω τμήμα της εικόνας κρατούν το στέμμα της αγίας. Το βάθος είναι χρυσό και το έδαφος πράσινο, ενώ η εικόνα περιβάλλεται και από αυτόξυλο πλαίσιο.

Στο πρόσωπο διακρίνονται οι σκούροι προπλασμοί που καλύπτουν σαν σκιά το μεγαλύτερο τμήμα. Τα φώτα είναι λίγα και μπαίνουν σε διάφορα σημεία, στο μέτωπο, τα ζυγωματικά, το σαγόνι και το λαιμό. Το θλιμμένο βλέμμα και το σφιχτό σώμα παραπέμπουν στη ζωγραφική των πρώτων μεταβυζαντινών αιώνων. Χρονολογικό στοιχείο αποτελούν και οι μορφές των αγγέλων, οι οποίες τοποθετούνται στα τέλη του 18^{ου} και τις αρχές του 19^{ου} αι. Η πτυχολογία είναι σχεδόν ανύπαρκτη καθώς δηλώνεται με λίγες λεπτές γραμμές.

Επιγραφή: [Η ΑΓΙΑ ΑΙ]ΚΑΤΕΡΙ[N]Α