

Εικονίζεται στο κέντρο η αγία Βαρβάρα ολόσωμη και μετωπική. Αποδίδεται σε νεανική ηλικία με το δεξί χέρι ακουμπισμένο στο στήθος και κρατώντας με το αριστερό εκκλησία. Φορά μπλε χιτώνα, πράσινο πουκάμισο που στην κάτω απόληξή του φέρει ταινία σε χρυσό χρώμα και πορφυρό μανδύα. Η μορφή φέρει χρυσό φωτοστέφανο που ορίζεται με κόκκινη ταινία. Το βάθος της εικόνας σχεδιάζεται σε λαδί χρώμα. Το πλαίσιο είναι μαύρο και στο εσωτερικό του ορίζεται με διπλή ταινία χρώματος λευκού και κόκκινου.

Με βάση τα τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά της εικόνας (ογκηρή μορφή, πλατιά φωτίσματα, απουσία γραψιμάτων) μπορούμε να την εντάξουμε στην παραγωγή του 19^{ου} αι. Η εικόνα είναι ακριβώς χρονολογημένη στο 1884.

Επιγραφές: *Ἡ ἀγία Βαρβάρα*

Μαριώ Λιοντούνη τῇ ἑφτά Δεκεμβρίου 1884