

Η αγία εικονίζεται όρθια ολόσωμη στραμμένη κατά $\frac{3}{4}$ προς τα δεξιά, να κρατά το σταυρό του μάρτυρα στο δεξί χέρι και να φέρνει το αριστερό στο στήθος σε στάση δέησης. Φορά γαλάζιο χιτώνα, πράσινο ιμάτιο, ροδόχρωμο μανδύα και λευκό μαφόριο. Η αγία παριστάνεται σε εξωτερικό χώρο με δέντρα στις δύο γωνίες, βουνά στο βάθος και γαλάζιο ουρανό. Η εικόνα φέρει δύο πλαίσια, ένα κόκκινο με χρυσά καλυκόμορφα κοσμήματα εσωτερικά και ένα μαύρο εξωτερικά. Στην κάτω πλευρά του κόκκινου πλαισίου υπήρχε η αφιερωματική επιγραφή, από την οποία σήμερα σώζεται μόνο η πρώτη λέξη.

Η εικόνα διακρίνεται για τα φυσιοκρατικά χαρακτηριστικά της, που εντοπίζονται κυρίως στο πρόσωπο της αγίας και την απόδοση του φυσικού τοπίου.

Επιγραφή: *Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ*

Δαπάνη [...] 1899

Στο πίσω μέρος της εικόνας, σε καφέ φόντο, υπάρχει σταυρός σε πιόσχημο βάθρο και εκατέρωθεν αυτού η λόγχη και ο σπόγγος. Στις τέσσερις γωνίες που σχηματίζονται από τις κεραίες του σταυρού αναγράφεται: *ΙΣ ΧΣ ΝΙΚΑ*. Κάτω από την τραβέρσα υπάρχει και πάλι η χρονολογία 1899.