

Ο αββάς Ζωσιμάς εικονίζεται στα αριστερά με ένδυμα ιερομονάχου, να κρατά Ποτήριο και λαβίδα. Φορά γαλάζιο χιτώνα, χρυσό επιτραχήλιο και πράσινο μανδύα. Στα δεξιά παριστάνεται η οσία Μαρία η Αιγυπτία που ετοιμάζεται να κοινωνήσει. Αποδίδεται ηλικιωμένη, με άσπρα μαλλιά και ρυτίδες, αποστεωμένη και φορά πράσινο ιμάτιο. Τα φωτοστέφανα των δυο μορφών είναι χρυσά. Η σκηνή εκτυλίσσεται σε εξωτερικό χώρο, όπως φαίνεται από τα βουνά και τα δέντρα του εδάφους και το γαλάζιο ουρανό με τα σύννεφα. Η εικόνα φέρει τριπλό γραπτό πλαίσιο από χρυσό, κόκκινο και μαύρο χρώμα.

Οι μορφές αποδίδονται με σκούρους προπλασμούς και ψιμυθιές, στα ενδύματα υπάρχει μαλακή πτυχολογία και έντονες χρυσοκονδυλιές, ενώ ξεχωρίζουν τα στενά μάτια και το έντονο κόκκινο χρώμα στα χείλη. Πρόκειται για μία τεχνική που παραπέμπει στον 19ο αι. και ιδιαίτερα στο β' μισό του.

Επιγραφές: Ο ΑΒΒΑΣ ΖΩΣΙΜΑΣ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ