

Η αγία εικονίζεται μέχρι το ισχίο, στραμμένη κατά $\frac{3}{4}$ προς τα αριστερά, να κρατά το σταυρό του μάρτυρα στο δεξί χέρι και να φέρνει το αριστερό χαμηλά στο ύψος της μέσης. Φορά κόκκινο μαφόριο και κιτρινωπό χιτώνα που κοσμείται με φυτικά μοτίβα, ενώ το βάθος της εικόνας βάφεται στο χρώμα της ώχρας. Τα χέρια το φωτοστέφανο, ο σταυρός και οι παρυφές των ενδυμάτων είναι ένθετα αργυρά.

Το πρόσωπο της αγίας χαρακτηρίζεται από ευρύ μαλακό πλάσιμο και θλιμμένη έκφραση, ενώ τα επιμέρους χαρακτηριστικά δηλώνονται με διακριτικά γραψίματα. Τα αμυγδαλωτά μάτια και η γαμψή μύτη παραπέμπουν στην ένταξη της εικόνας στην καλλιτεχνική παραγωγή του κολακιώτικου εργαστηρίου. Τα τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά της εικόνας τη χρονολογούν στον 19^ο αι.

Επιγραφή: *Η ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ*