

Οι δύο ασκητές άγιοι εικονίζονται μέχρι τη μέση στραμμένοι ελαφρά προς τον άξονα της παράστασης. Φορούν ενδύματα μοναχών και κρατούν ανοιχτά ειλητάρια, ενώ ο Ιωάσαφ φέρει και στέμμα, ένδειξη της βασιλικής καταγωγής του. Η παράσταση φέρει χτυπήματα με σφυρί, κυρίως στα μάτια των αγίων.

Επιγραφές: Ο ΑΓ(ΙΟΣ) ΒΑΡΛΑΑΜ

Ο ΑΓ(ΙΟΣ) ΙΩΑΣΑΦ