

Η παράσταση βρίσκεται επάνω από την είσοδο προς το νοτιοδυτικό γωνιαίο διαμέρισμα του ναού. Οι σαράντα άγιοι συνωθούνται στο λίγο χώρο που απομένει. Δεν εικονίζεται το λουτρό και ο μάρτυρας που λιποψύχησε και μπήκε σ' αυτό. Παριστάνεται ωστόσο δεξιά ο φύλακας που βγάζει τα ρούχα του για να τον αντικαταστήσει. Επάνω, μέσα σε ημικυκλική δόξα, φαίνεται ο Χριστός που ευλογεί με τα δύο χέρια. Το γαλάζιο βάθος καταλαμβάνει μεγάλο μέρος του διαθέσιμου χώρου, ενώ από τους περισσότερους μάρτυρες διακρίνονται μόνο τα κεφάλια. Επιγραφή δε σώζεται.