

Η κούπα φέρει εγχάρακτο διάκοσμο, στον οποίο σχηματίζονται τέσσερα μετάλλια και ανάμεσά τους συμπλεκόμενα γεωμετρικά μοτίβα. Στα τρία μετάλλια εικονίζεται η Δέηση με προτομές του Χριστού, της Παναγίας και του Προδρόμου, ενώ στο τέταρτο εμφανίζεται ο Σταυρός με τη λόγχη και το σπόγγο. Το χείλος περιτρέχει ρωσική κεφαλαιογράμματη επιγραφή, ανάμεσα στις λέξεις της οποίας διαβάζουμε με ελληνική γραφή το όνομα Άννης. Το δακρυόσχημο πόδι φέρει παρόμοιο με την κούπα γεωμετρικό διάκοσμο και μέσω ενός κομβίου καταλήγει στη βάση, η οποία διαμορφώνεται ως οκτάλοβο. Στους τέσσερις από τους λοβούς σχηματίζονται πλαίσια με τις εγχάρακτες μορφές των τεσσάρων Ευαγγελιστών. Η υπόλοιπη επιφάνεια καλύπτεται από σφυρήλατα φυτικά κοσμήματα.

Το Ποτήριο είναι χαρακτηριστικό της παραγωγής του 19^{ου} αι.