

Το επάνω τμήμα της κούπας μένει ακόσμητο, ενώ στο κάτω, στον έξεργο διάκοσμο, τέσσερα εξαπτέρυγα εναλλάσσονται με φυτικά μοτίβα. Το δακρυόσχημο πόδι καταλήγει σε κυκλική βάση όπου επαναλαμβάνεται η εναλλαγή εξαπτερύγων και ανθέων, εγχάρακτα αυτή τη φορά. Στην παρυφή της βάσης υπάρχει η εγχάρακτη επιγραφή: «Τό ἀφιερώνι ὁ Χριστόφορος τοῦ Μαβρουδῆ ὡς ἔστο εἰς μνημόσυνο αὐτοῦ 1849 Ἰανουαρίου 1». Στην περίμετρο της βάσης αναγράφεται: «Ἅγιον ποτήριον Παπαθεόδωρος Χ΄Γιαννάκης Ἀρκαδιούπολης 2 8/βρη 1922». Στο εσωτερικό της βάσης έχουν χαραχτεί διάσπαρτα τα ονόματα: «Αναστασία, Ελένη, Κώστας, Ελένη, Φεβρωνία, Αναστάση, Ελένη» και το επώνυμο «Καρακουνίδης»