

Η κούπα κοσμείται με πέντε ωοειδή μετάλλια, μεταξύ των οποίων ελίσσονται έξεργοι βλαστοί. Στα μετάλλια, που συνοδεύονται από σλαβικές επιγραφές, εικονίζονται η Παναγία και ο Χριστός σε τέσσερις διαφορετικές στάσεις. Το κυλινδρικό πόδι διακόπτεται από ένα κομβίο και δύο δακτυλίους κάτω από αυτό. Η βάση διαμορφώνεται σε δύο επίπεδα με το ανώτερο να έχει τη μορφή ημισφαιρίου και το κάτω να είναι επίπεδο κυκλικό. Το πρώτο κοσμείται με τα ίδια έξεργα φυτικά μοτίβα και τέσσερα μετάλλια με τους Ευαγγελιστές, ενώ το δεύτερο μένει λείο.

Το Ποτήριο αυτό ανήκει σε μία ομάδα σκευών, που προέρχονται πιθανότατα από σλαβικά εργαστήρια και τα οποία χρονολογούνται στο 19^ο αι.