

Το κάτω ήμισυ της κούπας κοσμεύεται με σφυρήλατα ελισσόμενα φυτικά μοτίβα σε δύο ζώνες, ενώ το άνω μένει λείο. Τα ίδια κοσμήματα συνεχίζουν και στο πόδι, στο μέσον του οποίου υπάρχει κομβίο με παρόμοιο διάκοσμο και οκτώ μικρούς ημιπολύτιμους λίθους. Η βάση απολήγει σε οκτώ λοβούς με πλατιά βαθμιδωτή έδραση. Τόσο η επιφάνεια, όσο και το πάχος της άνω βαθμίδας κοσμούνται με ελισσόμενα φυτικά μοτίβα.

Η διακόσμηση του Ποτηρίου αποκλειστικά με σφυρήλατο διάκοσμο και οι ελάχιστοι μικροί λίθοι το χρονολογούν στον 19^ο αι., οπότε χρησιμοποιήθηκε ευρέως αυτή η τεχνική.