

Στην κεντρική παράσταση εικονίζεται το Θείο Βρέφος επάνω σε σύννεφα και εκατέρωθεν αυτού δύο σεβίζοντες άγγελοι. Στο άνω τμήμα διακρίνονται ακτίνες φωτός που ξεκινούν μέσα από σύννεφα και κατευθύνονται προς το Βρέφος. Η παράσταση περιβάλλεται από εμπίστες στιγμές που δημιουργούν διπλό πλαίσιο. Στην περίμετρο, στο χείλος του δισκαρίου υπάρχουν γεωμετρικά κοσμήματα και ρωσική επιγραφή.

Η συγκεκριμένη παράσταση και η τεχνοτροπία απαντούν πολύ συχνά σε δισκάρια του 19^{ου} αι.