

Στην κυκλική βάση, σε τέσσερα μετάλλια παριστάνονται οι απόστολοι Ανδρέας και Τίτος και οι άγιοι Ιερώνυμος και Μακάριος. Όλοι συνοδεύονται από σλαβικές επιγραφές. Ο μεταξύ των μεταλλίων χώρος καλύπτεται από συμπλεκόμενα γεωμετρικά κοσμήματα. Στην κούπα υπάρχουν άλλα τέσσερα μετάλλια. Σ' αυτά εικονίζονται ο Χριστός στον τύπο του Παντοκράτορα, ο αναστάς Χριστός που κρατά λάβαρο, η Παναγία και ο άγιος Παντελεήμων. Όλες οι παραστάσεις φέρουν σλαβικές επιγραφές. Η εκτός μεταλλίων επιφάνεια κοσμείται με γεωμετρικά μοτίβα και σλαβικές επιγραφές.

Το Ποτήριο είναι χαρακτηριστικό της τέχνης του 19^{ου} αι.